

Zwischen Präsenz und Distanz – Neue Wege des Musikunterrichts

Ein Wettbewerb für Musiklehrkräfte

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

die Corona-Krise stellt Musiklehrkräfte an allgemeinbildenden Schulen vor große Herausforderungen. Der Unterricht erfolgt derzeit im Schichtbetrieb – in zwei Hälften geteilte Lerngruppen müssen parallel im Präsenz- und Distanzunterricht beschult werden. Das Singen und das Instrumentalspiel unterliegen Einschränkungen. Zudem sind Partner- und Gruppenarbeit aufgrund der Abstandsregeln nicht möglich. Musikunterricht, wie wir ihn kennen, ist unter den aktuellen Bedingungen schwer zu realisieren.

In dieser Situation suchen wir alle nach Ideen, Modellen und Konzepten, die es noch nicht gibt. Gemeinsam sind wir dabei stärker – was der eine aus der Not heraus erfindet, kann auch dem anderen weiterhelfen und umgekehrt. Was wir nun brauchen, ist ein intensiver fachlicher Austausch über die Mauern der eigenen Schule hinweg.

Der BMU Rheinland-Pfalz hat sich aus diesem Grund dazu entschieden, einen Wettbewerb auszuschreiben, der eine solche Vernetzung fördern soll. Haben Sie gerade neue Materialien entwickelt, die sich in Ihrem Unterricht bewährt haben? Ist es Ihnen gelungen, auch unter den aktuellen Rahmenbedingungen musikpraktisch zu arbeiten? Und konnten Sie digitale Medien effektiv einsetzen? Wenn Sie nur eine dieser Fragen mit ja beantworten können, sollten Sie nicht zögern, an unserem Wettbewerb teilzunehmen. Die Materialien, die Sie einreichen, machen wir allen Verbandsmitgliedern zugänglich, sodass sie anderen weiterhelfen.

Wir würden uns sehr freuen, wenn wir Ihr Interesse geweckt hätten. Die Teilnahmebedingungen entnehmen Sie bitte der rechten Spalte. Für Rückfragen stehen wir Ihnen jederzeit gerne zur Verfügung. Wir sind sehr gespannt auf Ihre Einsendungen!

Herzliche Grüße

Der Vorstand des BMU-Landesverbandes Rheinland-Pfalz

WER KANN TEILNEHMEN?

Musiklehrkräfte (auch fachfremd eingesetzte) an allgemeinbildenden Schulen in Rheinland-Pfalz (**alle Schulformen**). Auch Lehramtsanwärter/-innen können teilnehmen.

WELCHE KATEGORIEN GIBT ES?

A: Grundschulen (Primarstufe) B: Klassen 5-6 (Orientierungsstufe) C: Förderschulen D: Klassen 7-10 (Mittelstufe) E: MSS 11-13 (Oberstufe) F: BBS/Fachschulen

WAS SUCHEN WIR?

Wir suchen praxistaugliche Materialien zur Gestaltung einzelner Unterrichtsstunden und -reihen, die von anderen Kolleginnen und Kollegen problemlos verwendet werden können. Sie sollten auf das Motto „Zwischen Präsenz und Distanz – Neue Wege des Musikunterrichts“ Bezug nehmen. Besonders willkommen sind Einsendungen, die den Aspekt des praktischen Musizierens aufgreifen. Großes Interesse haben wir auch an der Frage, wie dieses sich mit der Nutzung digitaler Medien verbinden lässt.

WER BEGUTACHTET DIE EINSENDUNGEN?

Die Einsendungen werden von einer unabhängigen Jury begutachtet, der Vertreter/-innen sämtlicher Schulformen angehören.

WELCHE PREISE KANN ICH GEWINNEN?

Es steht insgesamt ein **Preisgeld von 2000 Euro** zur Verfügung. Die Jury entscheidet darüber, welche Einsendungen in welcher Höhe prämiert werden.

WOHIN SCHICKE ICH MEINE MATERIALIEN?

Bitte schicken Sie Ihre Einsendungen an sheila.hondong@bmu-musik.de und in cc an joachim.junker@bmu-musik.de.

WANN IST EINSENDESCHLUSS?

Der Einsendeschluss ist am 15. September 2020.

WAS MUSS ICH ZUSÄTZLICH BEACHTEN?

Die Einsendungen dürfen keine Urheberrechte verletzen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

